

Les Rencontres-Promenades « Histoires de Passages... » ont été créées en 2014 et Cabu a imaginé l'image de la première édition en 2015. Le principe est simple : grâce à un échange de générosités, des personnes du pays d'Argentat-sur-Dordogne et d'ailleurs se retrouvent pour une déambulation collective d'événement en événement célébrant dans une ambiance festive les créations, les savoirs et les savoir-faire. Voici donc la septième édition. Elle aura lieu selon le programme suivant.

Allez voir régulièrement sur le site nuage-vert.com les modifications éventuelles. Ne venez pas si vous avez des craintes sanitaires. Célébrons la joie de rencontres physiques dans un monde de vision directe pour des échanges précieux !

Histoires de Passages... « Argentat-sur-Mer » 16-17 juillet 2021 au pays d'Argentat-sur-Dordogne

où nous parlerons d'eau - ressource précieuse -, de trop d'eau ou pas assez d'eau, de dérèglements climatiques et de beaucoup d'autres choses...

Vendredi 16 juillet au matin, séance publique « Les jeunes, le numérique et l'innovation environnementale ». Fin de matinée, conférence de presse pour annoncer l'événement « La Start'Up est dans le pré » des 14 et 15 octobre avec Marc Dufumier, qui a présidé pendant 7 ans Commerce équitable France (lieu pressenti : camping municipal d'Argentat-sur-Dordogne)

Vendredi 16 juillet (après-midi) • Auriac

15h Nous nous retrouvons (soyez à l'heure !) au Puy du Bassin pour démarrer cette aventure collective. Le Puy du Bassin, lieu magique, est le point culminant de la Xaintrie (709 m). Il est situé sur la route Saint-Privat-Auriac juste avant d'arriver à Auriac sur la gauche, prendre la petite route pour se garer dans les bois et ensuite il y a une montée douce vers la chapelle. Si jamais une forte pluie nous entrave, le rendez-vous est à 15h directement aux jardins Sothys Sothys dans la grange à l'entrée ou sous la tente dans la cour de l'école

15h Présentation des Rencontres-Promenades par Laurent Gervereau, Président de Nuage Vert

15h15 Nicole Bardi évoque l'histoire de ce lieu depuis le Néolithique, le passage du méridien de Paris et les transformations environnementales (l'apparition de la forêt notamment)

15h35 le grand écrivain Pierre Bergounioux évoque dans ce lieu magique L'eau en Corrèze

A 16h05 nous partons en voiture pour les jardins Sothys à Auriac où les voitures peuvent rester sur le parking

16h30 Dans les jardins Sothys créés sous l'impulsion de Bernard Mas, mot de bienvenue de Sylvain Piantanida qui explique la création de ces jardins

16h45 Alexandra Duchêne, historienne des jardins : L'eau dans les jardins, besoin vital ou expression artistique ?

Une maquette de jardin du plus grand créateur français Jacques Hennequin est présentée

17h15 Anne-Lan vient nous parler de l'étonnante Jeanne Villepreux-Power, Corrèzienne de Juillac, qui inventa l'aquarium au XIXe siècle en étant pionnière de la biologie marine. L'écrivain Claude Duneton lui consacra un livre (La Dame de l'Argonaute) et elle fait désormais l'objet d'un roman graphique

17h45 nous nous dirigeons à pied vers le plan d'eau

18h00 Philippe Marchegay raconte la préservation environnementale des rivières et les écrevisses, spécimens à l'appui

18h30 Nous nous déplaçons vers le jardin public

18h45 Devant l'arche sauvée de l'engloutissement de l'abbaye de Valette dans le jardin public, Armelle Faure (qui a fait un très important recueil de témoignages) et Nicole Bardi (à travers ses souvenirs familiaux) évoquent les villages disparus sous les eaux lors de la construction des barrages

19h15 Pol Monnier lève le voile et les sons sur « Les mots enfouis », spectacle musical co-écrit avec Jean-Pierre Mader et inspiré par la mémoire des villages engloutis en Vallée de la Dordogne, en avant-première de la commémoration des 70 ans du barrage de Bort-les-Orgues avec EDF Hydro

20h00 Piquenique devant l'école (chacune et chacun apporte son panier ; il y aura une buvette)

Expositions dans la salle des fêtes : Photos de Jean-Pierre Leloir sur Jacques Brel et des vues anciennes de Xaintrie exceptionnellement prêtées par Marion Leloir et les Archives Leloir (Leloir est un habitant d'Auriac aujourd'hui disparu, qui a notamment suivi Brel depuis 1957). Et, en hommage, un ensemble de Sténopés d'Yves Desbuquois interprétant les photos de Jean-Pierre Leloir. Un passionnant et poétique travail sur les images et la présence fantomatique du grand Jacques

21h15 Echanges autour d'Eau, agriculture et changements climatiques avec Maya Leroy, Eric Marcon et Cécile Blatrix d'AgroParisTech avec Pierre Autière et des producteurs locaux et Laurent Castaignède, spécialiste des transports

22h Pascal Ory de l'Académie française, grand historien et 'pataphysicien, nous présente Boris Vian (question annexe : buvait-il beaucoup d'eau ou était-il hydropathe ?)

22h15 Création par la compagnie Benoit Lepecq de la pièce « Série blême » de Boris Vian. Ne loupez pas ce spectacle burlesque et cartoon lancé à Auriac par Corinne François-Denève avant de partir en Amérique, à la Nouvelle-Orléans !

Samedi 17 juillet (matin) • Argentat-sur-Dordogne

Vagabondages dans Argentat-sur-Dordogne

9h Au Silo, Marc Dufumier (agronome et Président de la Fondation René Dumont) et Laurent Gervereau parlent et échangent autour de leur livre commun : « RECONCILIER NATURE ET CULTURE »

10h20 Exposition « Michel Serrault et le cinéma français ». Michel Serrault est venu à Argentat au début de la Deuxième Guerre mondiale en 1939 et y a découvert un rapport privilégié à la nature (se baignant dans la Maronne...). Sa fille Nathalie a fait l'amitié d'assister à un hommage public. L'avenue Michel Serrault est inaugurée pour l'été avec des reproductions sur bannières d'affiches de ses films venant des collections de Nuage Vert.

10h40 nous remontons l'avenue vers la librairie

11h A la librairie-estaminet La Grenouille, Marc Décimo nous parle d'une œuvre devenue mythique de Marcel Duchamp : « Fontaine ». A cette occasion, est exposée pour l'été la « Roue de Bicyclette » de Duchamp en 1913 aujourd'hui disparue et reconstituée par Jean-François Beaud

11h45 Nous marchons vers la chapelle Jeanne d'Arc

12h Inauguration de l'exposition à la chapelle Jeanne d'Arc « Yao Metsoko comme un poisson dans l'eau », sensibilisation par ces poissons imaginaires à la biodiversité réalisés par un grand artiste francotogolais qui accompagne « Histoires de Passages... » depuis 2015

12h30 A Nuage Vert dans le jardin public : EAUX. Autour des photos de Bernard Plossu. Exposition des photographies du grand photographe autour de toutes les problématiques de l'eau, élément central de la vie sur Terre. Présentation pour la première fois de la carte manuscrite grand format (2,70 mètres) de la Dordogne de 1726 et d'un ensemble autour de Jean Giono et le film L'Eau vive.

Un livre sera édité à cette occasion (textes d'Emmanuel Guigon, directeur du musée Picasso de Barcelone et fidèle ami de Bernard Plossu, de Christian Joschke professeur à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, du grand préhistorien Jean-Paul Demoule, du philosophe Thierry Paquot sur Gaston Bachelard et la géopoétique de l'eau, du président des amis de Jean Giono Jacques Mény sur L'Eau vive, et de la directrice eau et écologie d'AgroParisTech Montpellier Maya Leroy).



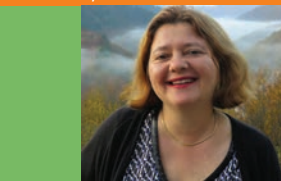
La cascade la Moulinotte à Auriac en Xaintrie (photo Bernard Bardi collection Nuage Vert)



L'écrivain Pierre Bergounioux à Histoires de Passages



Les jardins Sothys à Auriac (photo Jardins Sothys)



Alexandra Duchêne



Le roman de Claude Duneton sur Jeanne Villepreux-Power



Dessin de Dobritz pour annoncer le débat sur « Eau et agriculture » et changements climatiques... (collection Nuage Vert)



Boris Vian, auteur de la pièce Série blême, ici en décembre 1953 à la librairie La Balance (photo X-DR)



Couverture du livre de Marc Dufumier et Laurent Gervereau



La Roue de bicyclette de 1913 disparue et reconstituée par Jean-François Beaud



Tournage dans les années 1940, photo issue du livre d'Alexandra Duchêne sur l'histoire d'Argentat (fonds Sylvie Hemeryck)



Ugo Brousseau



Affiche du festival rock punk de Sexcles en 1986 (collection Nuage Vert)



Galet roulé par la Dordogne, un des « cailloux d'Argentat » dans cette expo qui évoque aussi les mines (collection Nuage Vert)



Publication du dadaïste Raoul Hausmann qui se réfugie à Limoges (collection Nuage Vert)



André Breton et Benjamin Péret à Cahors pour les Citoyens du monde (photo donnée par Alain Joubert à Nuage Vert)



Sources et cascade (photo Pascal Widemann - Nuage Vert)



Affiche du film Au fil de l'eau par Christian Matras en 1930 (collection Nuage Vert)



Le château d'eau de Sexcles revisité par Speedy Graphito et Lady M



White guitar



Une des pièces de la Fanzinothèque : Fanzine de 1995 avec champignon extra-terrestre



Des alpagas à Gouilles et une filature avec François-Xavier Barbieux



Christelle Westphal, ici avec Denis Pourawa, qui invente « La robe de la Terre au carré bleu »

FOCUS : exposition Les cailloux d'Argentat réalisée par Jacques Patureau et Alexandra Duchêne (minéraux de la région et leurs usages, bâtiments, industrie, artisanat, mines...)

Dédicace d'Alexandra Duchêne de son livre publié par Nuage Vert en présence de Gg (Philippe Ségurd) qui en a inventé la maquette : Découvrir Argentat-sur-Dordogne (l'occasion, depuis la Préhistoire jusqu'à aujourd'hui, de s'étonner en parcourant les textes et images de ce livre très attendu...)

Rafraîchissements dans le jardin avec jus de pommes corrézien et démonstration apéritive par Michel Salignac venu du restaurant Le Sablier du Temps

13h déjeuner libre dans Argentat-sur-Dordogne

14h30 au cinéma Le Turenne ou dans le jardin public

Projection du film « Au fil de l'eau » de Christian Matras sur la Dordogne avant les barrages en 1930 présenté par le grand historien du cinéma François Albera. Projection-exposé de Romain Bondonneau et Enora Boutin sur la Dordogne photographiée par Robert Doisneau et ses amis (revue Sédiments et musée Doisneau à la gare de Carlux)

Samedi 17 juillet (après-midi) • Sexcles

On peut laisser les voitures au cœur de Sexcles et faire du covoiturage pour se rendre à la grange de Vincent Layotte

16h30 Dans la grange où demeure la banderole du fameux festival punk de Sexcles (« festival rock & baroque du Limousin ») avec la souris déginglée, Los Carayos avec Manu Chao, les Garçons Bouchers, Bérurier Noir, Parabellum...) des 8-9-10 août 1986, petite vidéo sur ce festival et échanges avec Vincent et Manu Layotte

17h Water Musique par Ugo Brousseau. Un moment magique et musical avec le très talentueux Ugo qui fera un court petit cours d'extraits de chansons : Anne Sylvestre, Juliette Gréco, Christophe, Marie Laforêt, Annie Cordy, Guy Béart, Georges Moustaki...

17h30 Nous cheminons vers une clairière

18h00 Cécile Bargues nous fait découvrir Dada et Raoul Hausmann installé en Limousin, un sacré personnage (« Der Dadasophe », avec photomontages et poèmes sonores)... Son art étant considéré comme « dégénéré » par les nazis, il quitte l'Allemagne en 1933 et finit par se réfugier à Peyrat-le-Château en 1939, puis en 1944 il s'installe à Limoges (où il meurt en 1971).

18h30 André Breton, créateur du surréalisme, vient à Cahors en 1950 à l'inauguration avec les Citoyens du monde du premier tronçon de la route mondiale, « route de l'espoir » qui part de Cahors jusqu'à Saint-Cirq-Lapopie. Découvrant Saint-Cirq, il déclare : « j'ai cessé de me désirer ailleurs ». Il y achète une maison où il se rend jusqu'à sa mort en 1966. Laurent Doucet anime aujourd'hui la Maison André Breton et évoque ce qu'était la vie créative dans cette maison, accompagné de Bertrand Schmitt (venu de Prague avec Anna Pravdova). Nous aurons une pensée pour Alain Joubert, récemment disparu, qui avait accepté d'évoquer ses étés chez Breton avec les surréalistes

19h15 dans la clairière : la sourcière (découvreuse de sources...) Béatrice Grenier nous initie à sa pratique

19h40 dans la clairière : un moment magique pour finir l'après-midi, Jean-Claude Drouot, grand acteur entre Agnès Varda, Thierry la Fronde, Chabrol, Vecchiali, La Rivière Espérance jusqu'à Meurtres en Corrèze, en passant par les créations au théâtre, bref Jean-Claude Drouot nous rend visite et accepte de nous faire la lecture d'un texte sur l'eau

20h On chemine gaiement pour dîner au champ près de la mairie (et dans la salle municipale en cas de pluie). On suit Ugo Brousseau par des petits sentiers à pied ou on fait du co-voiturage

20h30 dîner sous les arbres dans un pré à superbe vue près de la mairie de Sexcles et dans la cour d'école derrière la mairie (pique-nique apporté par chacune et chacun, buvette ouverte toute la soirée par le Nuage)

Exceptionnelle soirée de création publique avec Lady M (Emilie Sajot), Speedy Graphito, Gg and Co ! Cette soirée mélange divers moyens d'expression comme la musique, la peinture, la vidéo, le texte... Un moment unique pour les spectateurs ! (la musique et la peinture sont en improvisation)

L'équipe des intervenants est composée de :

Musique: White guitars - Textes récités : Fanfan - Projection de dessins à la palette graphique : Gg Projection de super 8 : Raphaël Minnesota - Peinture live : Emilie Sajot et Speedy Graphito

Parallèlement :

la Fanzinothèque de Poitiers, lieu courageux et unique en France, présente ses collections (comics underground), ses activités décapantes (Triple dose de punk ! ouvre...) et ses créations dans la salle municipale

Venu de Gouilles, François-Xavier Barbieux vous présente ses alpagas et sa filature très originale A.S.S.T.E.Q.

Nous traverserons à 22h le village pour aller dans les rues anciennes vers l'église pour écouter : Pierre Collenot surgit de Saint-Bonnet-les-Tours-de-Merle. Vous ne le saviez pas mais il invente des images fractales à partir des « formes fractales dans la nature ». Il vous explique tout cela et la réalisation d'une œuvre sous-marine imaginaire : « Sous les Sargasses » Christelle Westphal, plasticienne, invente un moment avec vous : la « ROBE DE LA TERRE AU CARRE BLEU » (composée à partir de photographies prises avec la population d'Argentat-sur-Dordogne lors d'Histoires de Passages)

Et nous finissons la soirée avec nos créatrices et créateurs !

Nos partenaires

Merci à eux d'avoir répondu présent avec un merci particulier à la mairie d'Argentat-sur-Dordogne qui est mobilisée pour permettre la réalisation de l'opération. Merci aussi aux mairies d'Auriac et Sexcles. Toutes et tous sont la base de cette réalisation avec les bénévoles locaux et les intervenant-e-s, savants et artistes qui le font gratuitement ! C'est cette osmose, ce rassemblement des bonnes volontés qui donne un sens aux Escapades du Nuage. Oui, la ruralité signifie aussi de la convivialité, de la solidarité et de l'exigence !

Merci donc à la Communauté de Communes Xaintrie Val'Dordogne (et les maires qui ont activement défendu notre initiative). Merci au Conseil départemental de la Corrèze pour avoir soutenu notre projet. Merci à la Région Nouvelle Aquitaine.

Nous avons voulu associer les forces vives locales, le réseau des entreprises, et partout l'accueil fut très positif. Nous remercions chaleureusement EDF qui nous supporte fidèlement et (nous en oublions sûrement) : l'entreprise Mespoulet, la pâtisserie Girard à Argentat-sur-Dordogne, Les Ruchers de la Maronne, Duo Gourmand (pâtisserie de Saint-Privat)...

SOUTENEZ-NOUS ! FAITES DES DONNS A L'ASSOCIATION ! PROPOSEZ VOS SERVICES ET MOBILISEZ-VOUS POUR AIDER ! (contact@nuage-vert.com ou 06 12 29 60 97)

Les soutiens culturels : Musée du Vivant / AgroParisTech, La Ligue de l'enseignement de Corrèze (FAL19), decryptimages.net, l'ENSA Limoges et l'ESA Nord-Pas-de-Calais, Des Lendemain qui chantent/Scène de musiques actuelles de Tulle, la Fondation René Dumont, les Amitiés Internationales André Malraux, l'Association pour le Développement, la Promotion, et le Rayonnement du Graphisme (ADPRG)... et médiatiques : La Montagne, France Bleu Limousin, France 3 Limousin, globalmagazine.info...

pour tous renseignements : contact@nuage-vert.com

Argentat-sur-Mer

16-17 juillet 2021

Histoires de Passages... au pays d'Argentat-sur-Dordogne
fantaisie, gastronomie, savoirs, musique, savoir-faire, agriculture, pop culture, surprises & créations / gratuit !

le programme > nuage-vert.com



17 juillet 2021

